

Galeria do Rei D. Luís I
Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa

OBRAS DE
REFERÊNCIA DOS

MUSEUS DA MADEIRA

21 de Nov. 2009

28 de Fev. 2010

500 Anos de História de um Arquipélago



OBRAS DE REFERÊNCIA DOS MUSEUS DA MADEIRA

500 Anos de História de um Arquipélago

De 21 de Novembro de 2009 a 28 de Fevereiro de 2010, Lisboa recebe na Galeria de Pintura do Rei D. Luís I, no Palácio Nacional da Ajuda, uma exposição de obras de arte de referência dos Museus da Madeira, como reflexos dos principais ciclos da sua história, entre o século XV e o início do século XX.

A exposição reúne um conjunto de peças sintomáticas das coleções de escultura, pintura, ourivesaria, mobiliário, cerâmica e fotografia, exemplificando os contactos com alguns dos mais importantes centros artísticos europeus. A exposição reflecte igualmente a importância estratégica do arquipélago no contexto da expansão portuguesa, e depois europeia, ligada aos seus ciclos do Açúcar, Vinho e Turismo, como elementos fundadores do seu desenvolvimento.

No Arquipélago da Madeira experimentou-se pela primeira vez Portugal no Atlântico...

Galeria do Rei D. Luís I,
Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa

Domingo a sexta-feira: 11h às 18h (última entrada às 17.15 h)

Sábado: 11h às 20h (última entrada às 19.15h)

Encerra à quarta-feira

Para obter mais informações sobre a exposição e as actividades previstas, designadamente visitas guiadas, consulte:

www.exposicao-museusdamadeira.com



MASTERPIECES FROM THE MADEIRA MUSEUMS

500 Years of History

From the 21st November 2009 to the 28th February 2010 the Galeria de Pintura do Rei D. Luís I, Palácio Nacional da Ajuda, in Lisbon, will hold an exhibition of Madeira's Museums Masterpieces, that illustrate the main cycles of its History, between the 15th and the early 20th Century.

The Exhibition brings together a group of noteworthy pieces from the museum's collections of sculptures, paintings, goldsmithery, ceramics, photography and so on. They illustrate the contacts with some of the important European artistic centres and are evidence of the strategic importance of the Island within the context of the Portuguese maritime expansion and the later European exchanges, in the economical cycles of Sugar Trade, Wine Trade and Tourism, as fundamental elements of Madeira's development.

This Archipelago was the foundational experience of the Portuguese presence in the Atlantic, a starting point for its further worldwide expansion.

Sunday to Friday: 11 am to 6 pm (last admission 5.15 pm)

Saturday: 11 am to 8 pm (last admission 7.15 pm)

Closed on Wednesday

For more information about the exhibition, activities and guided tours, go to:

Palácio Nacional da Ajuda
Galeria do Rei D. Luís I

Centro Cultural de Belém

Mosteiro dos Jerónimos/Museu Nacional de Arqueologia

Palácio de Belém

Museu Nacional dos Coches

Jardim Botânico da Ajuda

Barcos - Estação de Belém
(Porto Brandão/Trafaria)

Autocarros / Bus - 60, 723, 729, 742

CP - Estação de Belém
(Cascais/Cais do Sodré)

Elétrico 18E